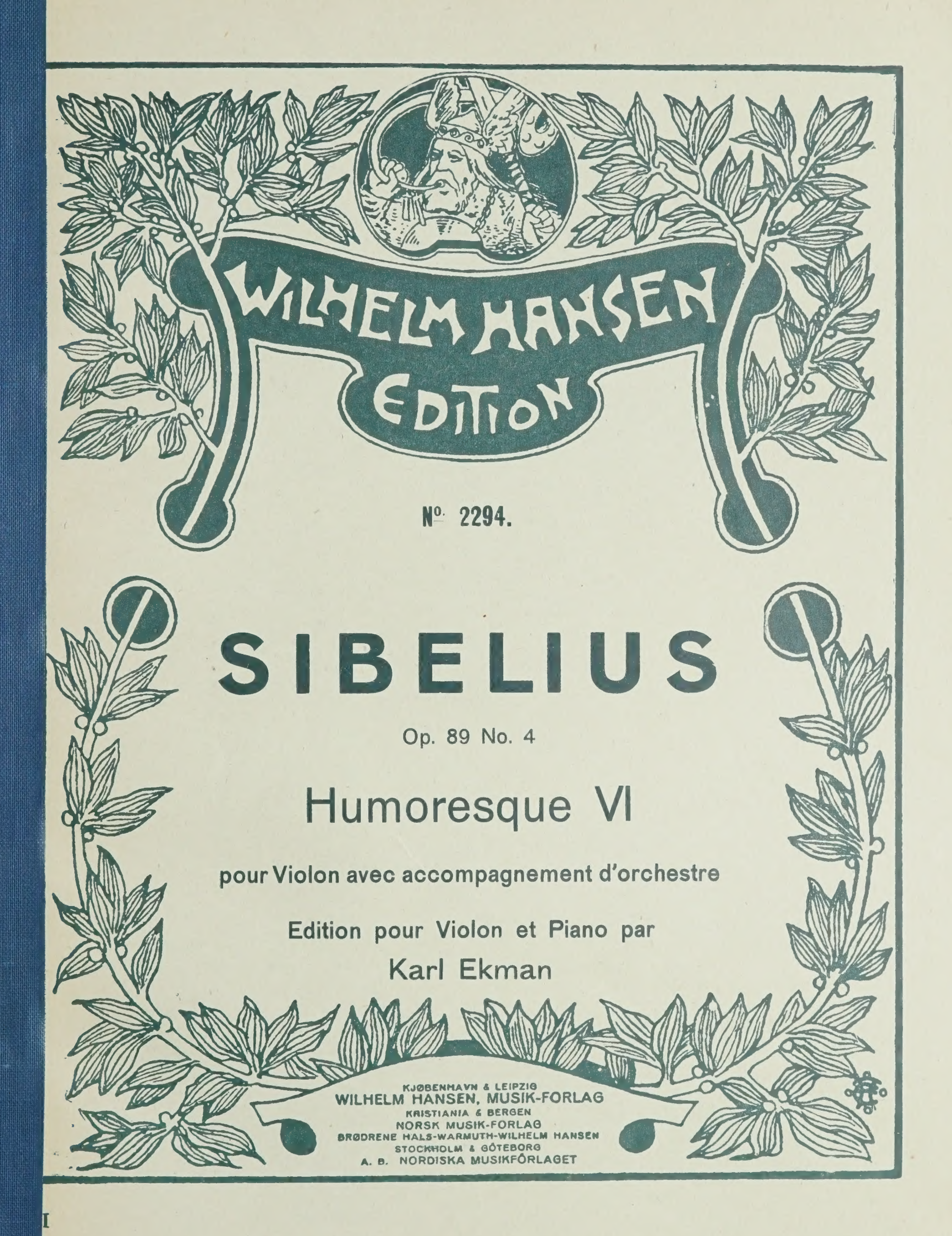


Sibelius, Jean
[Humoresque, op. 89, no. 4; arr.]
Humoresque VI

M
1013
S56
op.89
no.4
cop.2



WILHELM HANSEN
EDITION
Nº 2294.
SIBELIUS
Op. 89 No. 4
Humoresque VI
pour Violon avec accompagnement d'orchestre
Edition pour Violon et Piano par
Karl Ekman
KJØBENHAVN & LEIPZIG
WILHELM HANSEN, MUSIK-FORLAG
KRISTIANIA & BERGEN
NORSK MUSIK-FORLAG
BRØDRENE HALS-WARMUTH-WILHELM HANSEN
STOCKHOLM & GÖTEBORG
A. B. NORDISKA MUSIKFÖRLAGET

Digitized by the Internet Archive
in 2022 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/humoresque6pourv00sibe

WILHELM HANSEN EDITION

Humoresque VI

pour Violon avec accompagnement d'orchestre

par

Jean Sibelius

Edition pour Violon et Piano par Karl Ekman

Op. 89 No. 4



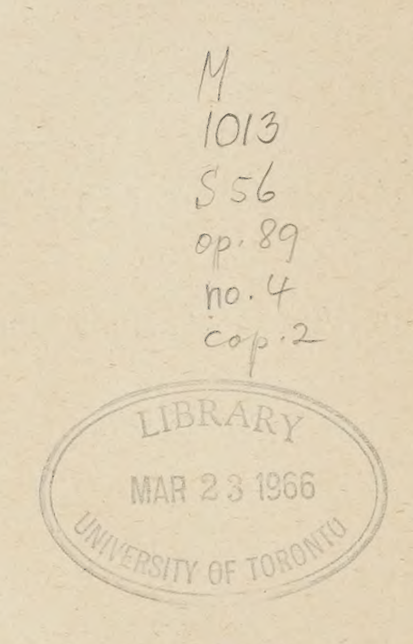
EIGENTUM DES VERLEGERS FÜR ALLE LÄNDER — PROPRIÉTÉ POUR TOUS PAYS
AUFFÜHRUNGSRECHT VORBEHALTEN — DROITS DE REPRÉSENTATION RÉSERVÉS

KØBENHAVN & LEIPZIG
WILHELM HANSEN, MUSIK-FORLAG
KRISTIANIA & BERGEN
NORSK MUSIK-FORLAG
GÖTEBORG - STOCKHOLM - MALMÖ
A. B. NORDISKA MUSIKFÖRLAGET

Copyright 1923 by Wilhelm Hansen, Copenhagen

Edited and revised by Julia A. Burt. New York
Ejendom for Finland: R. E. Westerlund, Helsingfors

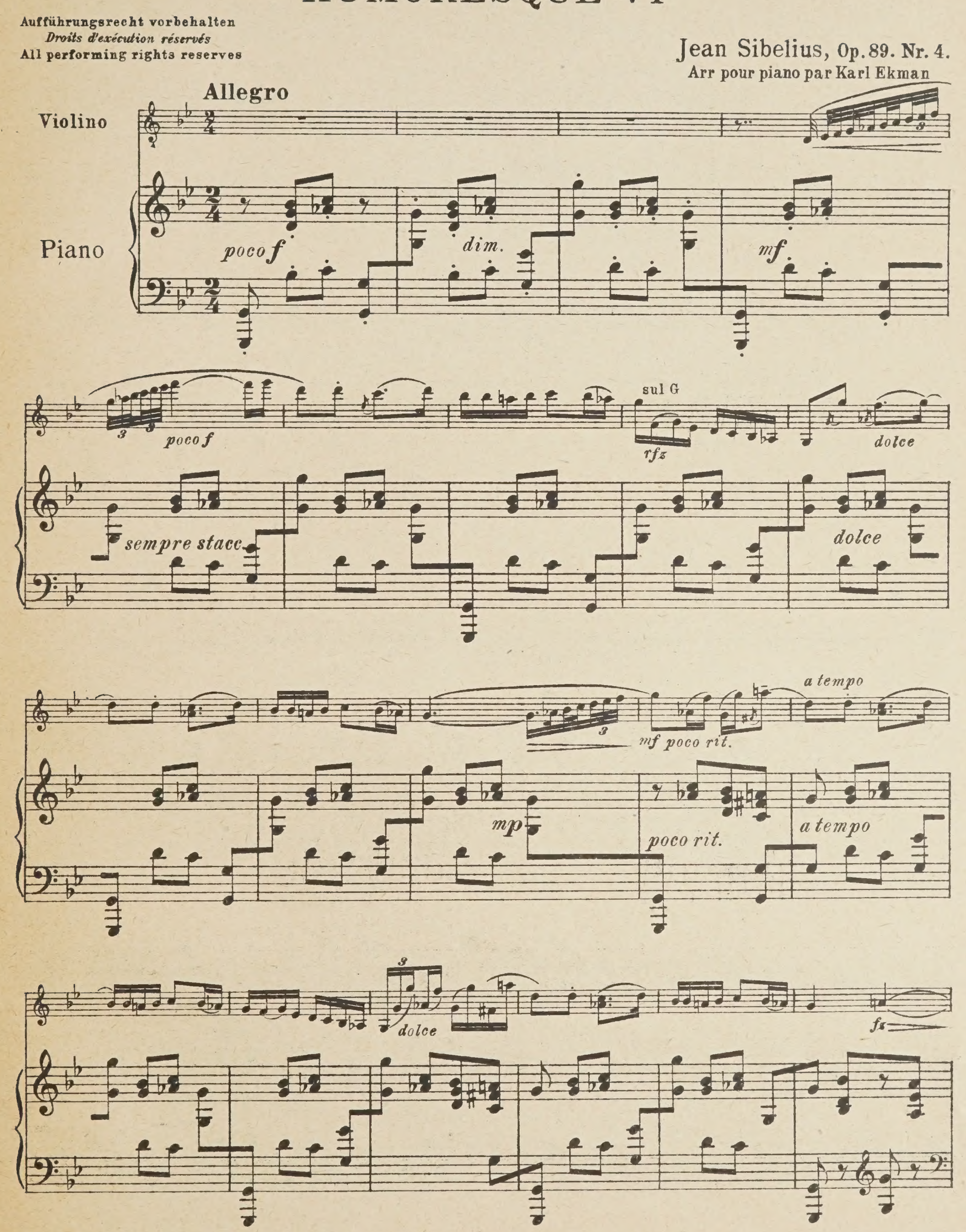
THIS IS A PART OF THE SIBELIUS
LIBRARY PRESENTED TO THE
ROYAL CONSERVATORY OF
MUSIC BY THE FINNISH PEOPLE
OF CANADA.


M
1013
S56
op. 89
no. 4
cop. 2
LIBRARY
MAR 23 1966
UNIVERSITY OF TORONTO
1060297

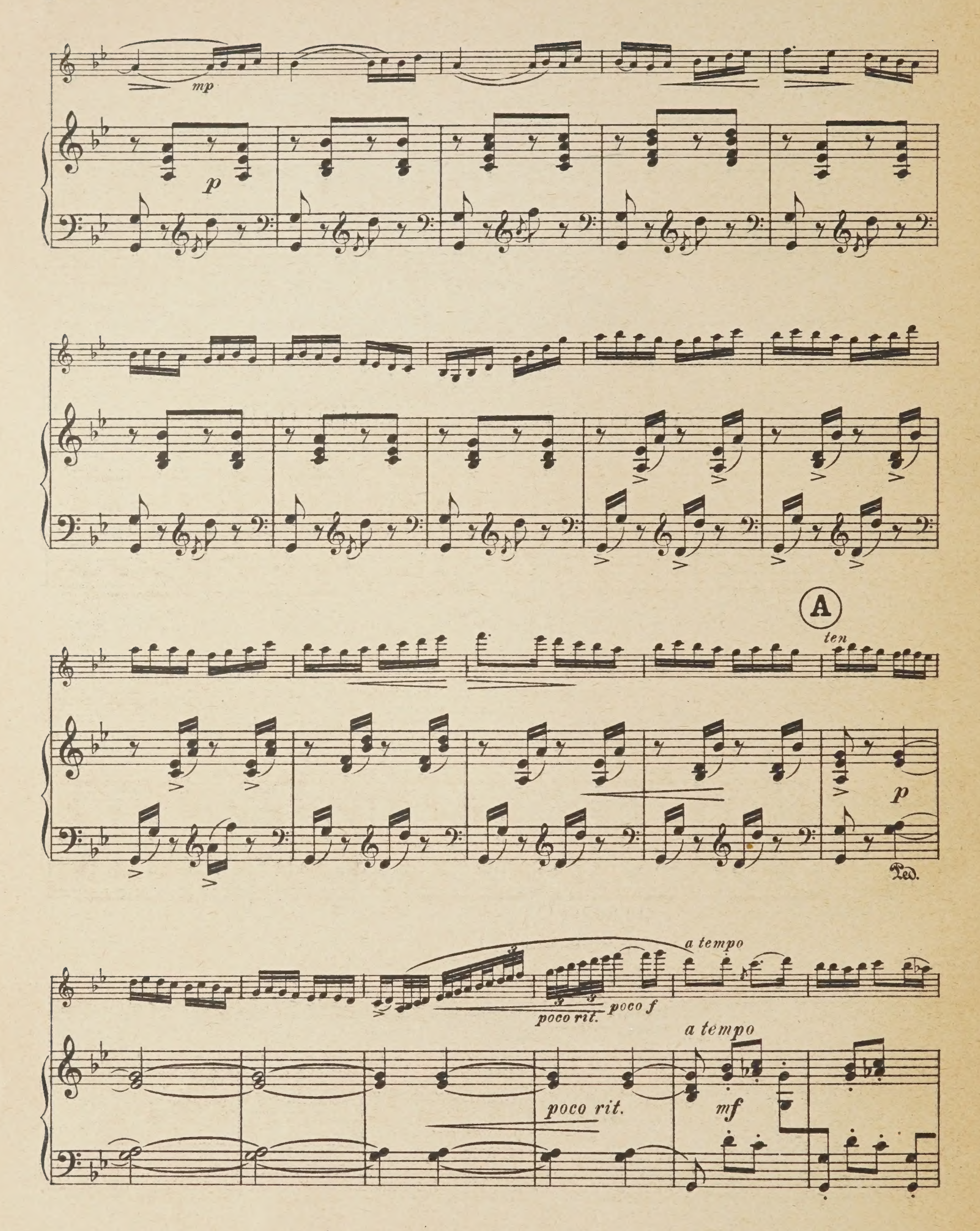
HUMORESQUE VI

Aufführungsrecht vorbehalten
Droits d'exécution réservés
All performing rights reserves

Jean Sibelius, Op. 89. Nr. 4.
Arr pour piano par Karl Ekman



Copyright 1923 by Wilhelm Hansen, Copenhagen.
Edited and revised by Julia A. Burt, New York.
Ejendom for Finland: R. E. Westerlund, Helsingfors.

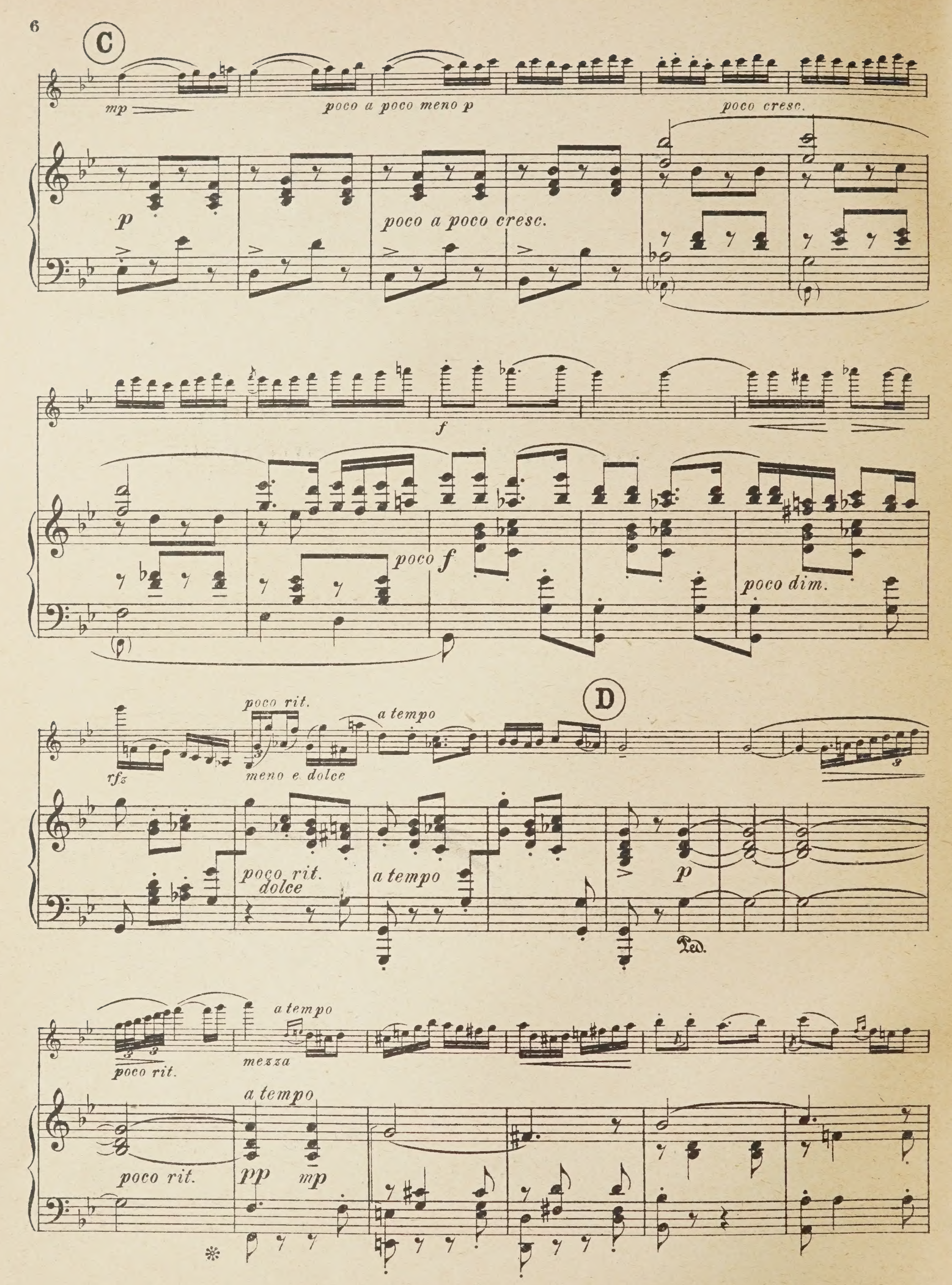

mp
p
A
ten
p
a tempo
poco rit.
poco f
a tempo
poco rit.
mf

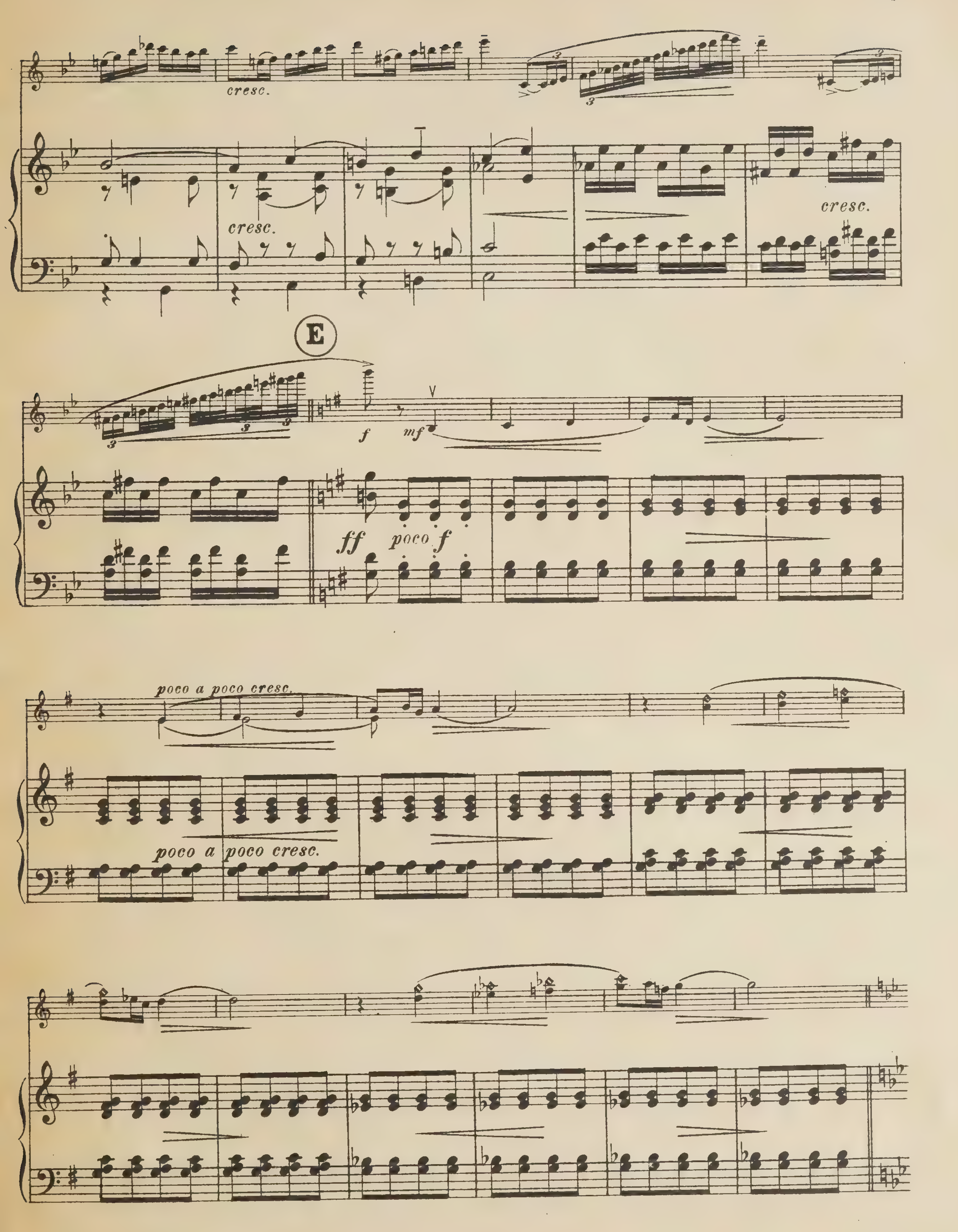


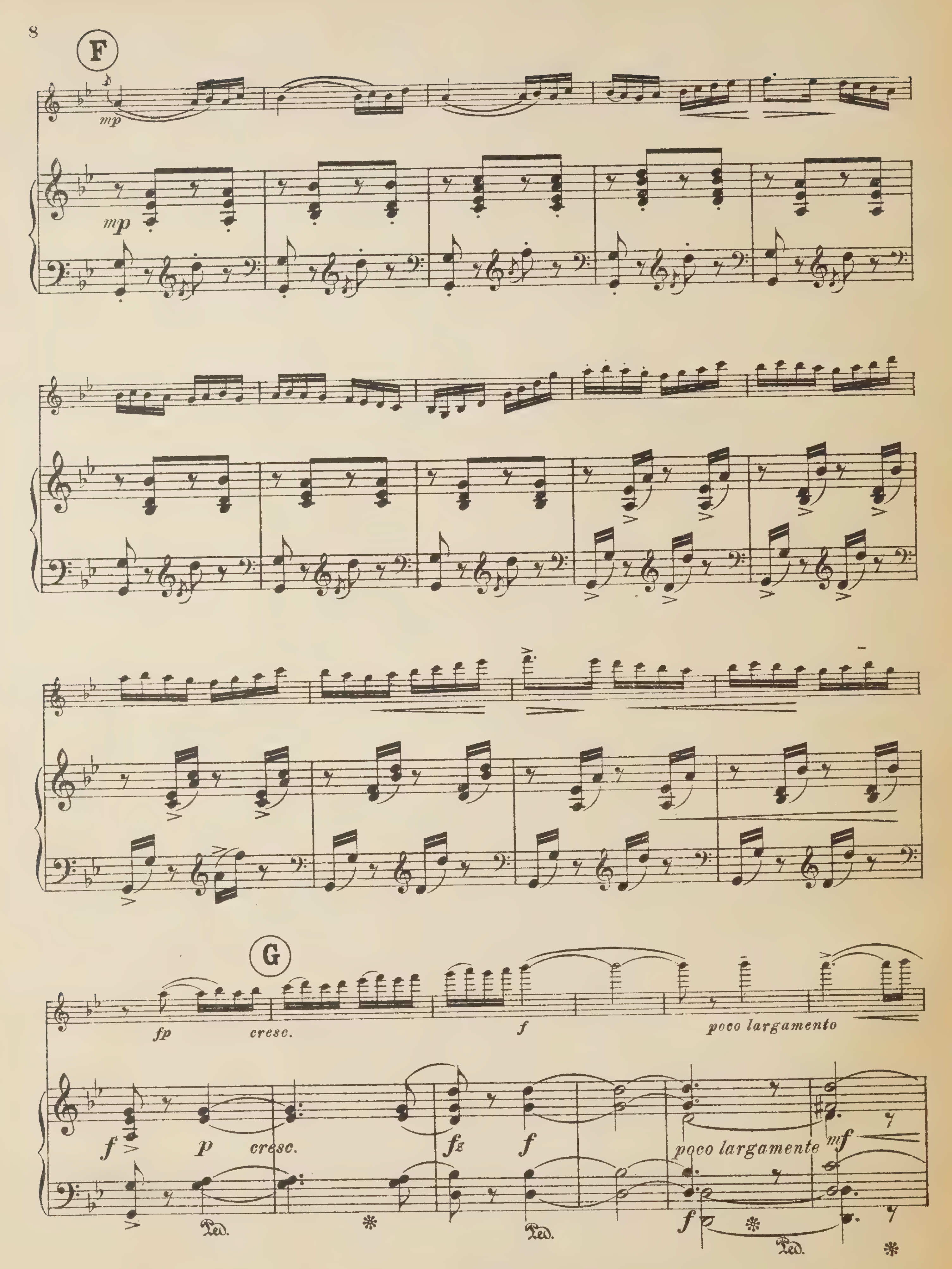
B

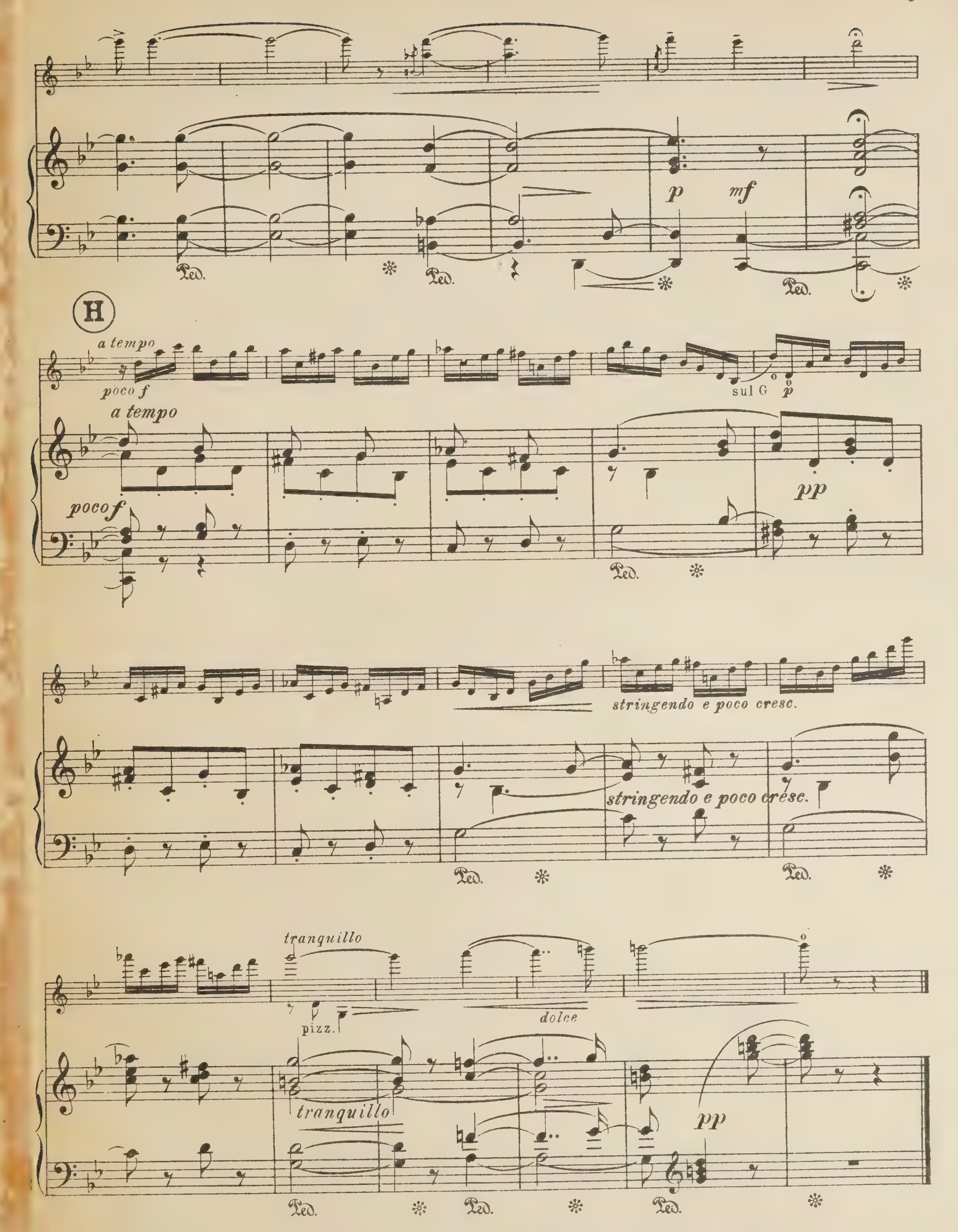
poco stretto
poco rit.
a tempo
mf
poco stretto
sempre stacc.
cresc.
poco rit.
a tempo
poco f

poco a poco cresc.
poco a poco cresc.


C
mp
poco a poco meno p
poco cresc.
p
poco a poco cresc.
f
poco f
poco dim.
D
rfz
poco rit.
meno e dolce
a tempo
poco rit.
dolce
a tempo
p
Ped.
poco rit.
a tempo
mezza
a tempo
pp
mp


cresc.
cresc.
cresc.
E
f
mf
ff
poco f
poco a poco cresc.
poco a poco cresc.


F
mp
mp
G
fp
cresc.
f
poco largamento
f
p
cresc.
fz
f
poco largamente
mf
Ped.
f
Ped.
Ped.



Wilhelm Hansens Nodestik og Tryk, Kjøbenhavn.

Selim Palmgren.

Klaver for 2 Hænder.

Op. 28. **Ungdom.** (Jugend). 6 lyriska pianostycken.
1) Præludium.
2) Skuggornas ö. (Die Schatteninsel).
3) Saga. (Märchen).
4) Mor sjunger. (Die Mutter singt).
5) Svanen. (Der Schwan).
6) Ringdans. (Reigen).

Op. 31. **Finska Rytmer.** (Finnische Rytmen. Rytmes finnois). Skizzer för Piano.
1) Karelsk Dans. (Karelischer Tanz, Danse de la Karélie). 2) Menuett. 3) Det onda samvetet (Das böse Gewissen, La mauvaise conscience). 4) Menuett-Vals. 5) Vestfinsk dans. (Westfinnischer Tanz. Danse finnoise).

Op. 35. **Klavierskizzen.** (Piano Scetches).
1) Tanz-Humoreske I (Humorous dance I).
2) Altfinnisches Wiegenlied (Old finnish cradlesong).
3) Irrlicht (Witt-o-the-wisp).
4) Tanz-Humoreske II (Humorous dance II).

Op. 37 Nr. 2. **Ein Mephistowalzer.**

Op. 39. **Nordischer Sommer.** (The summer of the North). 5 Klavierstücke (5 Pianoforte Pieces).
1) Abendstück (Evening piece).
2) Am Bach (On the brook).
3) Tanzstück (Dancing piece).
4) Kleine Ballade (Little Ballad).
5) Hochzeitsmarsch (Wedding march).

Op. 50. **En pastoral i 3 scener.**
1) Morgon.
2) Elegie.
3) Afton.

Op. 51. **Ljus och skugga.** — (Licht und Schatten. Light and Shade). 6 pianostycken.
1) Fosterlandshymn. — (Vaterländische Hymne. Patriotic hymn).
2) Finsk ballad. — (Finnische Ballade. Finnish ballad).
3) Skymning. — (Dämmrung. Twilight).
4) Serenata.
5) Elegi.
6) Valse caprice.

Op. 54. **3 Pianostycken** (3 Klavierstücke. 3 Pianoforte pieces).
1) Regndroppor (Regentropfen. Raindrops).
2) Valse mignonne.
3) Månsken (Mondschein. Moonlight).

Op. 66. **Deux Impromptus** pour piano.
1) Valse finlandaise. (Vestfinsk vals).
2) Moment musical.

Op. 67. **6 Morceaux.**
1) Prelude. 2) Ricordanza. 3) En sjömansvals. 4) Humoristisk studie. 5) Improvisation. 6) På lagunen.

„Finska folkvisor".
1) Friarefärden.
2) På Roines strand.
3) Linjalkärran.
4) Maria.
5) Fångens visa.
6) Den tviflande.
7) Till en fågel.
8) Aftonsång.

Graciösa Rytmer. 1) Ringlek. 2) Piccolo Menuetto.
Con Sordino.
Drömvisa.
Entre'acte valsant.
Postludium.

Klaver for 2 Hænder.

Prélude funèbre.
Vårbäckarnas brus.
Spinnrocken. (Das Spinnrad. The spinning wheel).

2 Klaverer for 4 Hænder.

Op. 33. **Der Fluss.** (Floden). Klaverkoncert Nr. 2. Principalstemme med Ledsagelse af 2det Klaver ved *Ign. Friedman.*
Op. 41. **Metamorphoses.** Koncert Nr. 3.

Klaver med Orkester.

Op. 33. **Der Fluss.** (Floden). Klaverkoncert Nr. 2. Partitur og Stemmer.
Op. 41. **Metamorphoses.** Koncert Nr. 3. Partitur og Stemmer.

Violin og Klaver.

Op. 43. **Quatre morceaux.**
1) Capriccio pastorale.
2) Valse capriccio.
3) Canzonetta.
4) Musette.

Op. 54 Nr. 2. **Valse mignonne,** arr. af Prees.
Berceuse.
Romance.
Svanen (Der Schwan) for Violin eller Violoncel med Piano af *Herman Sandby.*

Orkester.

Op. 50. **Eine Pastorale.** Partitur og Stemmer.
Op. 54 Nr. 2. **Valse mignonne.** Heimdal Nr. 67.
Op. 28 Nr. 5. **Der Schwan.** Heimdal Nr. 72.

Sang for én Stemme med Klaver.

Op. 52. **Tre Sånger.**
1) Så sakta ringde klockorna. (Astrid Gullstrand).
2) Sjung, sjung, brusande våg! (Zach. Topelius).
3) En moders farväl. (E. N. Söderberg).

Op. 70 Nr. 1. **Var är vägens mål.**
— - 2. **En Latmansmelodi.**
En vårvisa. (Zach. Topelius).
Finsk folkvisa. O moder, arma moder (med obl. Violoncel ad lib.).
Friederike Brions visa. (Gustaf Fröding).
Juni. (E. N. Söderberg).
Nocturne. (Astrid Gullstrand).
Nun die Schatten dunkeln. (E. Geibel).
Näktergalen. (B. Gripenberg).
Sommersehnsucht. (Johannes Noack).
Tolv nordiska folkvisor.
1) Kari aa Mari, stat op naa! 2) En enlig Fugl udi sit Bur. 3) Jeg gik ud at se mig om. 4) Sjömansvisa från Åland. 5) Vi ska' ställa te' en roliger dans. 6. Sødeste pige 7) Yhden mä tiedän. 8) Under häggen — Tuomen juurella. 9) Som stjärnan uppå himmelen så klar. 10) Och flickan hon går i dansen. 11) Og jeg vil ha' mig en hjertenskjær. 12) Allt under himmelens fäste.

Ungdomstoner. (E. N. Söderberg).

Mandskor.

Friseglarins Sång. Partitur.
Hossiannah. Partitur.
Vaggsång för mitt hjärta. Partitur.

JEAN SIBELIUS

Pour Piano.

Op. 71. „Scaramouche". Pantomime par Poul Knudsen. Partition Piano seul.
Op. 71. Danse élégiaque de la Pantomime „Scaramouche".
Op. 71. Scène d'amour de la Pantomime „Scaramouche".
Propriété pour tous pays.
Op. 75. Cinq morceaux.
1. Quand le sorbier est en fleur.
Propriété pour tous pays exceptés l'Angleterre et la Finlande.
2. Den ensamna furan — Le pin solitaire. 3. Aspen — Le tremble. 4. Björken — Le bouleau.
Propriété pour tous pays excepté la Finlande, l'Angleterre, la France, la Belgique, la Suisse et les Etats Unis.
5. Granen — Le sapin.
Propriété pour tous pays exceptés la Finlande.
Op. 76. 1. Esquisse. 2. Etude. 3. Carillon. 4. Humoresque. 5. Consolation. 6. Romanzetta. 7. Affettuoso. 8. Pièce enfantine. 9. Arabesque. 10. Elegiaco. 11. Linnaea. 12. Capricciettto. 13. Harlequinade.
Propriété pour tous pays exceptés l'Angleterre et la Finlande.
Op. 85. Cinq morceaux.
1. Bellis. 2. Oeillet.
Propriété pour tous pays exceptés l'Angleterre et la Finlande.
3. Iris. 4. Aquileja. 5. Campanula.
Propriété pour tous pays exceptés la Finlande, l'Angleterre, la France, la Belgique, la Suisse et les Etats Unis.
Op. 94. 5. Melodie. 6. Gavotte.
Propriété pour tous pays excepté la Finlande.
Op. 96. a. Valse lyrique
Propriété pour tous pays exceptés l'Angleterre et la Finlande.
b. Autrefois. c. Valse chevaleresque.
Propriété pour tous pays.
Op. 98. b. Suite champètre, Piece caractéristique. Mélodie elégiaque. Danses.
Propriété pour tous pays.

Violon et Piano.

Op. 77. 1. Laetare anima mea, Cantique.
Propriété pour tous pays.
2. Devotion.
Op. 78. 2. Romanze F-dur. 3. Religioso
Op. 79. 1. Souvenir. 2. Tempo di Menuetto. 3. Danse caractéristique. 4. Sérénade. 5. Tanz-Idylle. 6. Berceuse.
Propriété pour tous pays excepté la Finlande.
Op. 80. Sonatine.
Propriété pour tous pays.
Op. 89. 1. Humoresque III. 2. Humoresque IV. 4. Humoresque VI.
Op. 89. b. Humoresque IV.
Propriété pour tous pays exceptés la Finlande.
Op. 96. a. Valse lyrique.
Propriété pour tous pays exceptés l'Angleterre et la Finlande.

Violon, Violoncello et Piano.

Op. 96. a. Valse lyrique.
Propriété pour tous pays excepté l'Angleterre et la Finlande.

Violon seul avec orchestre.

Op. 77. 1. Laetare anima mea.
Op. 89. 3. Humoresque V. 4. Humoresque VI.
Op. 89. a. Humoresque III.
Propriété pour tous pays excepté la Finlande.

Violon seul avec orchestre d'instrument à archet.

Op. 89. b. Humoresque IV.
Propriété pour tous pays excepté la Finlande.

Petit orchestre.

Heimdal. Nr. 52. Scène d'amour de „Scaramouche".
Propriété pour tous pays.
Heimdal. Nr. 73. Op. 96. a. Valse lyrique.
Propriété pour tous pays exceptés l'Angleterre et la Finlande.
Heimdal. Nr. 78. Scout March.
Heimdal. Nr. 85. Op. 96. c. Valse chevaleresque.
Heimdal. Nr. 86. Op. 96. b. Autrefois.
Propriété pour tous pays.

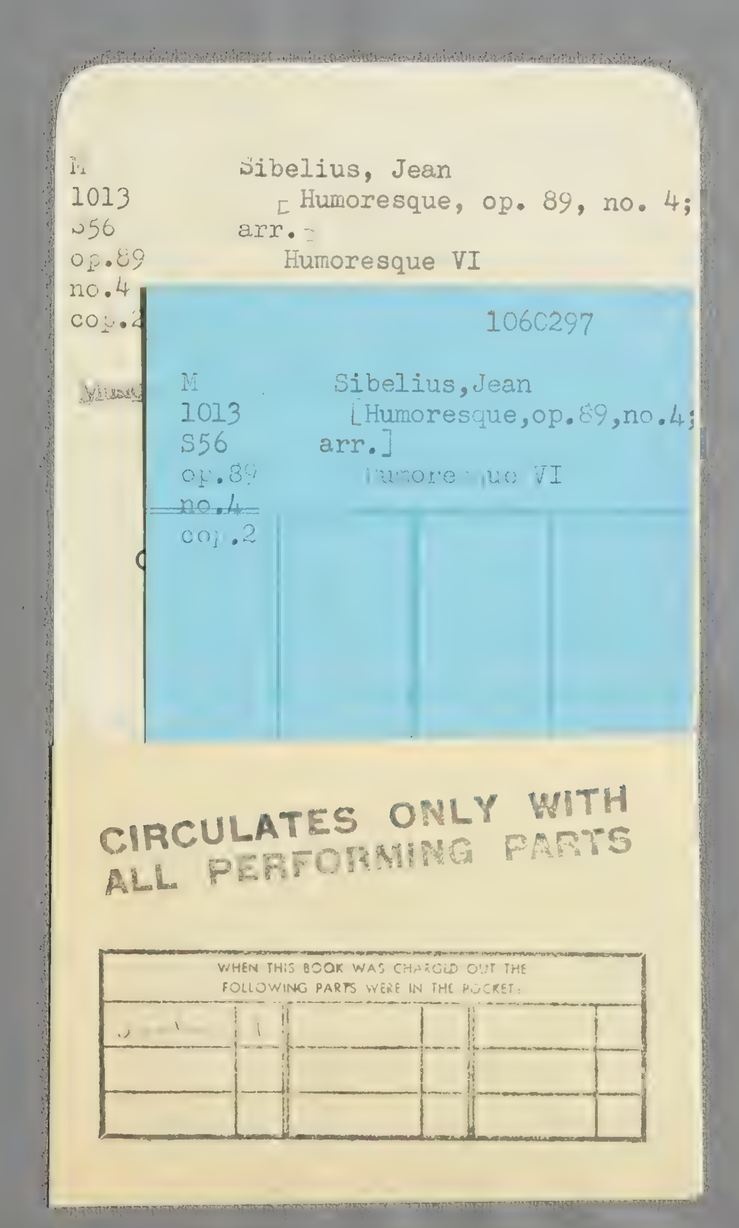
Orchestre.

Op. 71. „Scaramouche". Partition d'orchestre & Parties d'or chestre.
Propriété pour tous pays.
Op. 77. 2. Devotion. Partition d'orchestre & Parties d'orchestre
Propriété pour tous pays excepté la Finlande.
Op. 82. Symphonie Nr. 5. Partition d'orchestre & Parties d'or chestre.
Op. 82. Symphonie Nr. 5. Partition en format de poche.
Propriété pour tous pays.
Op. 87. Nr .2. Impromptu. Partition d'orchestre & Parties d'or chestre.
Propriété pour tous pays excepté la Finlande.
Op. 96. a. Valse lyrique. Partition d'orchestre & Parties d'or chestre.
Propriété pour tous pays exceptés l'Angleterre et la Finlande.
Op 96. b. Autrefois. Partition d'orchestre & Parties d'orchestre
Op. 96. c. Valse chevaleresque. Partition d'orchestre & Partie d'orchestre.
Propriété pour tous pays.

Chant et Piano.

Op. 86. 1. Vårfornimmelser. 2. Längtan heter min arfvedel 3. Dold förening. 4. Och finns det en tanke. 5 Sångarlön. 6. I systrar, I bröder, I älskande par.
Propriété pour tous pays excepté la Finlande.
Op. 88. 1. Blåsippan. 2. De begge rosorna. 3. Hvitsippan. 4 Sippan. 5. Törnet. 6. Blommans öde.
Propriété pour tous pays excepté la Finlande.
Op. 90. 1. Norden. 2. Hennes budskap. 3. Morgonen. 4. Fogel fängeren. 5. Sommarnatten. 6. Hvem styrde hit di väg.
Propriété pour la Scandinavie.
Op. 91. b. Scout March.
Propriété pour tous pays.

København & Leipzig
WILHELM HANSEN, MUSIK-FORLAG
Kristiania & Bergen
Norsk Musik-Forlag
Göteborg - Stockholm - Malmö
A. B. Nordiska Musikförlaget


M
1013
S56
op.89
no.4
cop.2
Sibelius, Jean
[Humoresque, op. 89, no. 4;
arr.]
Humoresque VI
1060297
M
1013
S56
op.89
no.4
cop.2
Sibelius,Jean
[Humoresque,op.89,no.4;
arr.]
Humoresque VI
CIRCULATES ONLY WITH
ALL PERFORMING PARTS
WHEN THIS BOOK WAS CHARGED OUT THE
FOLLOWING PARTS WERE IN THE POCKET:

JEAN SIBELIUS

Pour Piano.

Op. 71. „Scaramouche". Pantomime par Poul Knudsen. Partition Piano seul.
Op. 71. Danse élégiaque de la Pantomime „Scaramouche".
Op. 71. Scène d'amour de la Pantomime „Scaramouche".
Propriété pour tous pays.
Op. 75. Cinq morceaux.
1. Quand le sorbier est en fleur.
Propriété pour tous pays exceptés l'Angleterre et la Finlande.
2. Den ensamna furan — Le pin solitaire. 3. Aspen — Le tremble. 4. Björken — Le bouleau.
Propriété pour tous pays excepté la Finlande, l'Angleterre, la France, la Belgique, la Suisse et les Etats Unis.
5. Granen — Le sapin.
Propriété pour tous pays exceptés la Finlande.
Op. 76. 1. Esquisse. 2. Etude. 3. Carillon. 4. Humoresque. 5. Consolation. 6. Romanzetta. 7. Affettuoso. 8. Pièce enfantine. 9. Arabesque. 10. Elegiaco. 11. Linnaea. 12. Capriccietto. 13. Harlequinade.
Propriété pour tous pays exceptés l'Angleterre et la Finlande.
Op. 85. Cinq morceaux.
1. Bellis. 2. Oeillet.
Propriété pour tous pays exceptés l'Angleterre et la Finlande.
3. Iris. 4. Aquileja. 5. Campanula.
Propriété pour tous pays exceptés la Finlande, l'Angleterre, la France, la Belgique, la Suisse et les Etats Unis.
Op. 94. 5. Melodie. 6. Gavotte.
Propriété pour tous pays excepté la Finlande.
Op. 96. a. Valse lyrique
Propriété pour tous pays exceptés l'Angleterre et la Finlande.
b. Autrefois. c. Valse chevaleresque.
Propriété pour tous pays.
Op. 98. b. Suite champêtre, Piece caractéristique. Mélodie elégiaque. Danses.
Propriété pour tous pays.

Violon et Piano.

Op. 77. 1. Laetare anima mea, Cantique.
Propriété pour tous pays.
2. Devotion.
Op. 78. 2. Romanze F-dur. 3. Religioso.
Op. 79. 1. Souvenir. 2. Tempo di Menuetto. 3. Danse caractéristique. 4. Sérénade. 5. Tanz-Idylle. 6. Berceuse.
Propriété pour tous pays excepté la Finlande.
Op. 80. Sonatine.
Propriété pour tous pays.
Op. 89. 1. Humoresque III. 2. Humoresque IV. 4. Humoresque VI.
Op. 89. b. Humoresque IV.
Propriété pour tous pays exceptés la Finlande.
Op. 96. a. Valse lyrique.
Propriété pour tous pays exceptés l'Angleterre et la Finlande.

Violon, Violoncello et Piano.

Op. 96. a. Valse lyrique.
Propriété pour tous pays excepté l'Angleterre et la Finlande.

Violon seul avec orchestre.

Op. 77. 1. Laetare anima mea.
Op. 89. 3. Humoresque V. 4. Humoresque VI.
Op. 89. a. Humoresque III.
Propriété pour tous pays excepté la Finlande.

Violon seul avec orchestre d'instrument à archet.

Op. 89. b. Humoresque IV.
Propriété pour tous pays excepté la Finlande.

Petit orchestre.

Heimdal. Nr. 52. Scène d'amour de „Scaramouche".
Propriété pour tous pays.
Heimdal. Nr. 73. Op. 96. a. Valse lyrique.
Propriété pour tous pays exceptés l'Angleterre et la Finlande.
Heimdal. Nr. 78. Scout March.
Heimdal. Nr. 85. Op. 96. c. Valse chevaleresque.
Heimdal. Nr. 86. Op. 96. b. Autrefois.
Propriété pour tous pays.

Orchestre.

Op. 71. „Scaramouche". Partition d'orchestre & Parties d'or-chestre.
Propriété pour tous pays.
Op. 77. 2. Devotion. Partition d'orchestre & Parties d'orchestre
Propriété pour tous pays excepté la Finlande.
Op. 82. Symphonie Nr. 5. Partition d'orchestre & Parties d'or-chestre.
Op. 82. Symphonie Nr. 5. Partition en format de poche.
Propriété pour tous pays.
Op. 87. Nr. 2. Impromptu. Partition d'orchestre & Parties d'or-chestre.
Propriété pour tous pays excepté la Finlande.
Op. 96. a. Valse lyrique. Partition d'orchestre & Parties d'or-chestre.
Propriété pour tous pays exceptés l'Angleterre et la Finlande.
Op 96. b. Autrefois. Partition d'orchestre & Parties d'orchestre
Op. 96. c. Valse chevaleresque. Partition d'orchestre & Partie d'orchestre.
Propriété pour tous pays.

Chant et Piano.

Op. 86. 1. Vårfornimmelser. 2. Längtan heter min arfvede 3. Dold förening. 4. Och finns det en tanke. 5 Sångarlön. 6. I systrar, I bröder, I älskande par.
Propriété pour tous pays excepté la Finlande.
Op. 88. 1. Blåsippan. 2. De begge rosorna. 3. Hvitsippan. 4 Sippan. 5. Törnet. 6. Blommans öde.
Propriété pour tous pays excepté la Finlande.
Op. 90. 1. Norden. 2. Hennes budskap. 3. Morgonen. 4. Fogel-fängeren. 5. Sommarnatten. 6. Hvem styrde hit di väg.
Propriété pour la Scandinavie.
Op. 91. b. Scout March.
Propriété pour tous pays.

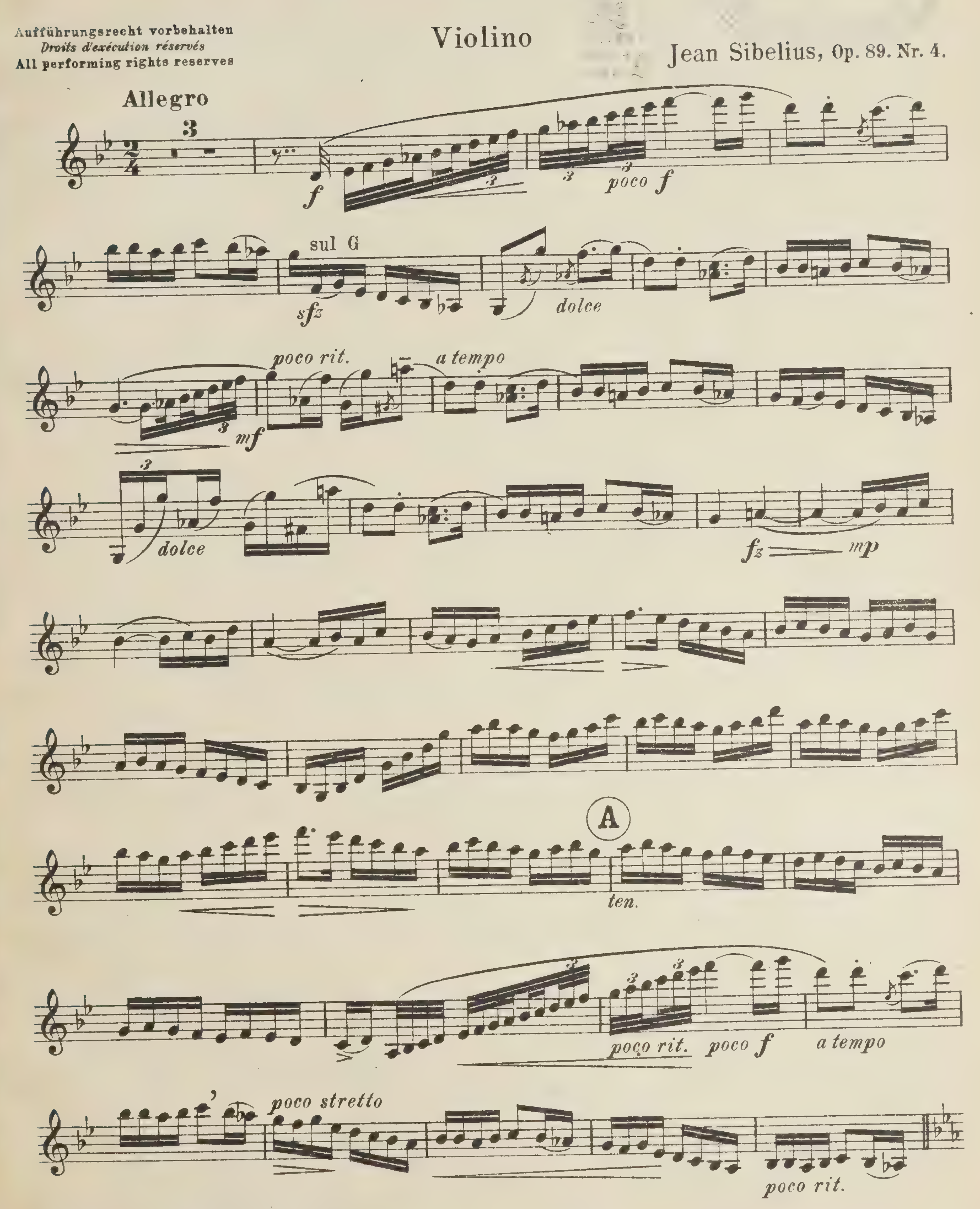
København & Leipzig
WILHELM HANSEN, MUSIK-FORLAG
Kristiania & Bergen
Norsk Musik-Forlag
Göteborg - Stockholm - Malmö
A. B. Nordiska Musikförlaget

HUMORESQUE VI

Aufführungsrecht vorbehalten
Droits d'exécution réservés
All performing rights reserves

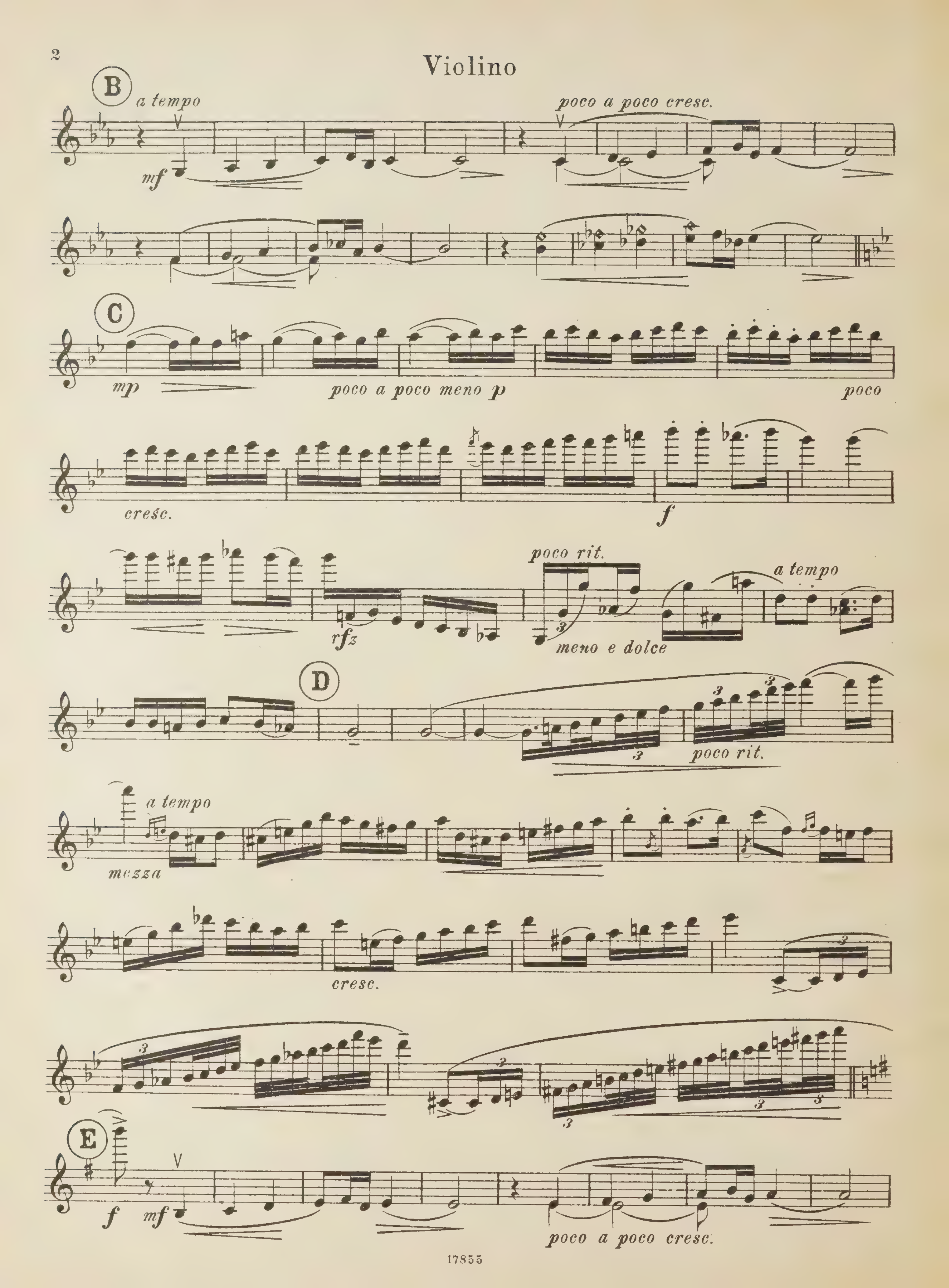
Violino

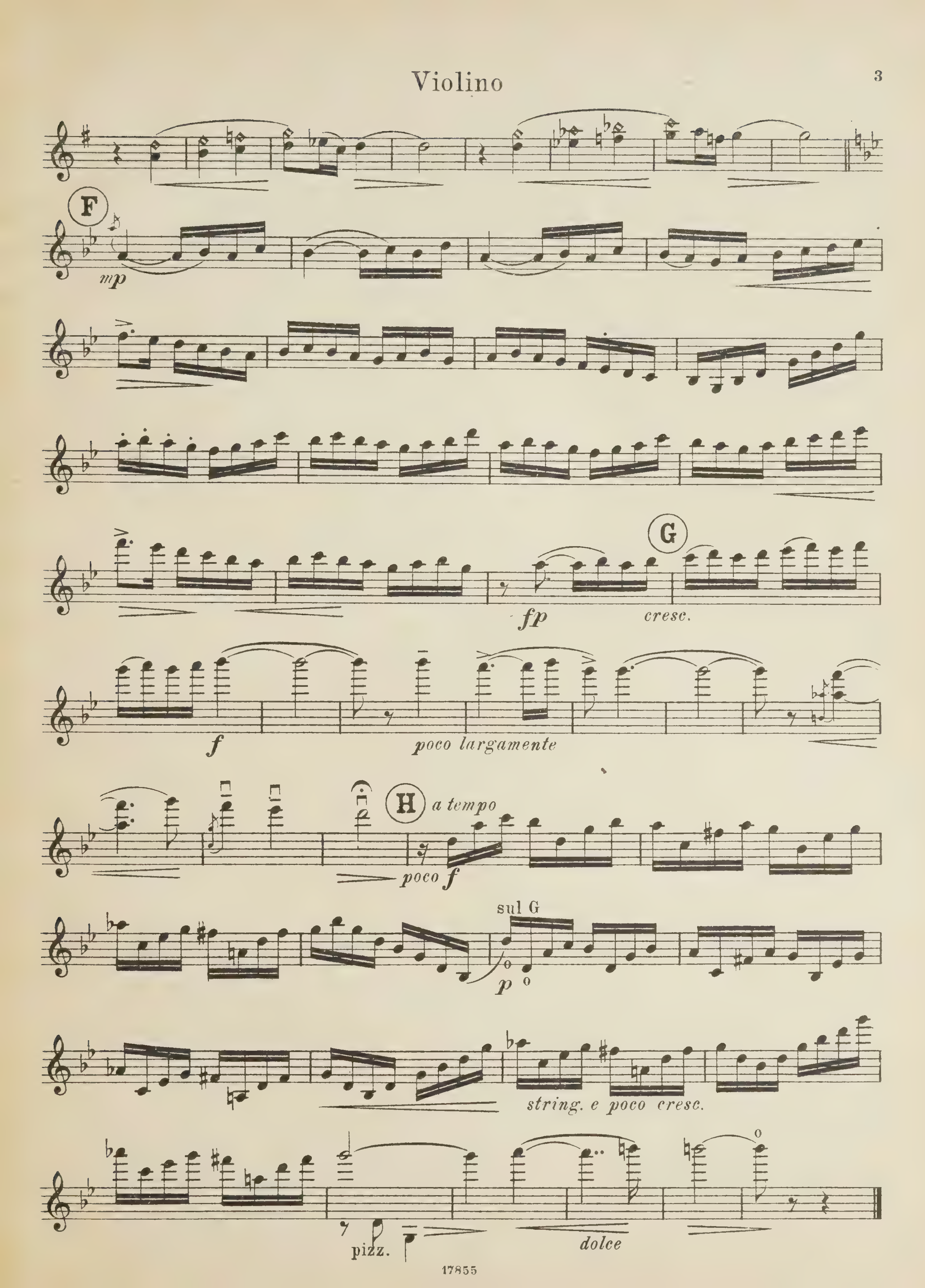
Jean Sibelius, Op. 89. Nr. 4.



Copyright 1923 by Wilhelm Hansen, Copenhagen
Edited and revised by Julia A. Burt, New York.
Ejendom for Finland: R. E. Westerlund, Helsingfors.

Violino


B
a tempo
mf
poco a poco cresc.
C
mp
poco a poco meno p
poco
cresc.
f
rfz
poco rit.
meno e dolce
a tempo
D
poco rit.
a tempo
mezza
cresc.
E
f
mf
poco a poco cresc.


F
mp
G
fp
cresc.
f
poco largamente
H
a tempo
poco f
sul G
p
string. e poco cresc.
pizz.
dolce

M
1013
S56
op.89
no.4
cop.2

Sibelius, Jean
[Humoresque, op. 89, no. 4; arr.]
Humoresque VI

Music

1060297

M
1013
S56
op.89
no.4
cop.2

Sibelius, Jean
[Humoresque, op. 89, no. 4; arr.]
Humoresque VI

CIRCULATES ONLY WITH
ALL PERFORMING PARTS

WHEN THIS BOOK WAS CHARGED OUT THE
FOLLOWING PARTS WERE IN THE POCKET:

violin	1				